

NOTAS E MOEDAS



BANCO DE PORTUGAL
EUROSISTEMA

Boletim • publicação anual • outubro 2018

Editorial

No dia 28 de maio de 2019, vão entrar em circulação, em toda a área do euro, as novas notas de 100 e 200 euros, as últimas denominações da série *Europa* a serem colocadas em circulação.

Yves Mersch, membro da Comissão Executiva do BCE, apresentou as novas notas, a 17 de setembro, num evento realizado em Frankfurt. No dia 1 de outubro, o Banco de Portugal realizou uma conferência de imprensa, no Complexo do Carregado, que contou com a presença do Administrador Hélder Rosalino, para dar a conhecer as novas notas de 100 e 200 euros. Nesta ocasião, foram apresentadas as instalações da VALORA, impressor de notas do Banco de Portugal.

As primeiras notas e moedas de euro começaram a circular em 12 países, entre os quais Portugal, há praticamente 17 anos. Hoje, são 19 Estados-Membros e um total de 340 milhões de habitantes que utilizam o euro como meio de pagamento e, também, como reserva de valor, beneficiando das vantagens associadas a uma divisa que, tal como o dólar, é utilizada à escala mundial. De facto, o valor global das notas euro em circulação não para de crescer, desde a sua introdução em 2002, ascendendo já a 1,2 biliões (triliões na notação americana) de euros, estimando-se que entre 20% e 25% das notas de euro em circulação sejam detidas fora da área do euro, predominantemente em países vizinhos.

A presente edição do Boletim Notas e Moedas

é, naturalmente, dedicada às notas de 100 e 200 euros, apresentando em detalhe o respetivo desenho e os principais elementos de segurança, que incluem um holograma-satélite e uma versão melhorada do número esmeralda.

Estas denominações são pouco utilizadas em Portugal, onde a preferência recai nas notas de 20 e de 10 euros, por esta ordem. Contudo, a nota de 100 euros assume uma expressão relevante na área do euro, representando atualmente 13% do número de notas euro em circulação e 23% em valor. A nota de 200 euros é a denominação menos utilizada na área do euro, representando cerca de 1% do número de notas euro em circulação e 4% em valor.

Nesta edição do Boletim Notas e Moedas, para além do natural destaque que é dado à apresentação das duas últimas denominações da série *Europa*, são ainda publicados dois artigos nos quais se dá conta, por um lado, de um acordo de troca de moeda corrente, envolvendo o Banco de Portugal e o Banco Central da Eslováquia e, por outro, de um serviço prestado pelo Banco de Portugal, que, sendo de utilidade inequívoca, é pouco conhecido pela generalidade da população: a valorização de notas.



Índice

Editorial | 1

Euro, a nossa moeda | 2

Notas de 100 e 200 euros da série *Europa* | 2

Troca de moedas entre bancos centrais nacionais | 11

Contrafação | 12

Notas | 12

Moedas | 15

Notas e Moedas de Euro | 17

Moedas comemorativas em Portugal – Plano numismático 2018 | 17

Moedas comemorativas emitidas na área do euro | 18

Moedas de coleção em Portugal – Plano numismático 2018 | 24

Moedas de coleção emitidas na área do euro | 27

Notas do mundo | 28

Notas emitidas fora da área do euro | 28

Informações diversas | 32

Programa Péricles 2018 – Troca de experiências no combate à contrafação | 32

Protocolo com PSP e GNR – Treino de cães | 32

Valorização de notas: missão discreta mas decisiva | 33

De onde vêm as moedas que circulam em Portugal? | 34

Calendário de formação presencial para profissionais sobre o conhecimento da nota e da moeda de euro | 37



Euro, a nossa moeda

Notas de 100 e 200 euros da série *Europa*

A 28 de maio de 2019, na área do euro, entrarão em circulação as novas notas de 100 e 200 euros.

São as duas últimas denominações da série *Europa* a entrar em circulação, num processo iniciado em 2013 com a nota de 5 euros, a que se seguiram as notas de 10, 20 e 50 euros, respetivamente em 2014, 2015 e 2017. O Conselho do Banco Central Europeu decidiu, em 2016, rever a estrutura de denominações das notas de euro e excluir a nota de 500 euros da série *Europa*, salientando a preocupação de que a utilização desta nota poderia facilitar atividades ilícitas.

Desde o seu lançamento a 1 de janeiro de 2002, o euro tem sido um bom exemplo da cooperação dentro da União Europeia, constituindo-se como um meio de pagamento e de reserva de valor de confiança além-fronteiras. É a moeda oficial de 19 países da União Europeia, e as suas notas e moedas de podem ser usadas como

Desenho artístico

As notas da série *Europa* preservam aspetos identificativos da primeira série como o desenho, subordinado ao tema “épo-cas e estilos” arquitetónicos de diferentes períodos da história da Europa, e as cores dominantes. O desenho da nota de 100 euros retrata o estilo **barroco** e **rococó**, com predominância da cor **verde**, e a nota de 200 euros a **arquitetura do ferro e do vidro do século XIX**, mantendo o **amarelo** como cor dominante.

Outros elementos identificativos da nota de euro da primeira série que transitam para as notas da série *Europa* são a

meio de pagamento por 340 milhões de pessoas. De acordo com uma investigação publicada em 2017 pelo Banco Central Europeu, 79% das transações (ou 54% do montante gasto) que ocorrem na área do euro são liquidadas em numerário, ainda que, em média, os consumidores possam optar por outro instrumento de pagamento em três de quatro compras efetuadas por dia. Em meados de 2018, o valor das notas de euro em circulação ascendia a perto de 1,2 biliões (triliões na notação americana). Estima-se que entre 20% e 25% das notas de euro em circulação sejam detidas fora da área do euro, predominantemente em países vizinhos.

Para preservar a confiança depositada nas notas de euro, é importante atualizar periodicamente o desenho e os elementos de segurança, incorporando os desenvolvimentos decorrentes do progresso tecnológico. Por esta razão, o Banco Central Europeu, em conjunto com os bancos centrais nacionais do

bandeira da União Europeia, a assinatura do presidente do BCE, o símbolo *copyright*, o círculo de estrelas, a designação “Euro” e as iniciais do BCE. No verso da nota mantêm-se o **mapa da Europa** e o número de série. O alargamento da União Europeia desde o lançamento da primeira série do euro motivou a atualização de alguns destes elementos. O mapa da Europa foi revisto de forma a incluir Chipre e Malta, a designação “euro” aparece escrita em caracteres dos alfabetos latino (EURO) e grego (ΕΥΡΩ), bem como em cirílico (EBPO), em resultado da adesão da

Eurosistema, desenvolveu a segunda série de notas de euro – a série *Europa*. Esta designação faz referência à figura mitológica grega que está na origem do nome do nosso continente e que é retratada na marca de água e na banda holográfica das novas notas.

A introdução faseada desta série permitiu a incorporação gradual de novos elementos de segurança. Nas notas de 5 e 10 euros surgiu o número esmeralda e nas notas de 20 e 50 euros foi adicionada a janela com retrato. As novas notas de 100 e 200 euros apresentam duas inovações comparativamente às restantes denominações da série *Europa*: o **holograma-satélite** que, na parte superior da banda prateada, exibe símbolos do euro (€) que se movem em torno dos algarismos representativos do valor da nota e que se tornam mais nítidos quando expostos à luz direta, e os símbolos do euro (€) dentro do **número esmeralda**.

Bulgária em 2007, e o número de variantes linguísticas em que figuram as **iniciais do BCE** passou para nove nas notas de 5, 10 e 20 euros em resultado da adesão de Bulgária (ЕЛБ), Hungria (EKB), Malta (BĊE) e Polónia (EBC), e para dez nas notas de 50, 100 e 200 euros em sequência da adesão da Croácia (ESB) em 2013.

Para facilitar a identificação do valor e a autenticação das notas por utilizadores com deficiência visual, as notas da série *Europa* apresentam, tanto na frente como no verso, o seu valor em algarismos de grandes dimensões. Na frente, estes

alganismos estão impressos em relevo e, tal como as marcas tácteis, localizadas junto às margens laterais, são facilmente perceptíveis.

Além disso, quanto maior é o valor da nota maior é a sua dimensão. As notas de 50, 100 e 200 euros apresentam a

mesma altura para tornar mais fácil o seu manuseamento. As dimensões das notas de 100 e 200 euros são, respetivamente, 147 mm x 77 mm e 153 mm x 77 mm.

Em complemento aos elementos visíveis, as novas notas de 100 euros e 200 euros contêm elementos de segurança novos e

melhorados destinados à verificação da genuinidade pelos equipamentos.

Figura 1 • Comparação visual das notas de 100 e de 200 euros das duas séries ES2 100 €



ES2 200 €



ES1 100 €



ES1 200 €



Verificação da genuinidade

Público

O público pode verificar facilmente a genuinidade das novas notas de 100 e de 200 euros, tal como das demais notas da

série *Europa*, sem necessidade de recurso a equipamentos auxiliares de análise. Basta **tocar**, **observar** e **inclin**ar a nota.

Tocar

O papel das notas de euro é fabricado exclusivamente com fibras de algodão e, ao toque, é firme e ligeiramente sonoro.

Nas margens esquerda e direita da frente da nota sente-se uma série de pequenas

linhas – as **marcas tácteis** – impressas em relevo para facilitar a identificação da nota, especialmente por cegos e amblíopes. A tinta é também mais espessa em alguns elementos localizados na frente da

nota – no **motivo arquitetónico**, nas **inscrições** e nos **algarismos de grande dimensão** representativos do valor da nota.

Figura 2 • Elementos de segurança verificados pelo toque



Observar

Ao observar a nota em contraluz ou luz transmitida tornam-se visíveis três elementos de segurança: a **marca de água com retrato** do lado esquerdo, o **filete de segurança** próximo do centro e a **janela com retrato** do lado direito.

Figura 3 a • Elementos de segurança verificados por observação



A **marca de água** é uma imagem esbatida com a representação de Europa (figura mitológica grega), os algarismos representativos do valor da nota e o motivo principal. Este elemento é obtido durante o fabrico do papel fiduciário por variação da quantidade de fibras de algodão depositadas durante a formação da folha, razão porque as áreas claras escurecem quando

a nota é colocada sobre uma superfície escura. Este efeito é fácil de observar nos algarismos representativos do valor da nota exibidos na parte superior direita da marca de água. A marca de água é visível na frente e no verso da nota.

O **filete de segurança**, incorporado no papel da nota, apresenta-se como uma linha escura com o símbolo do euro (€)

e os algarismos representativos do valor da nota inscrito em caracteres brancos.

A **janela com retrato**, presente na parte superior do holograma, torna-se transparente e revela o retrato de Europa, que é visível quer na frente quer no verso na nota.

Figura 3b • Elementos de segurança verificados por observação com luz transmitida

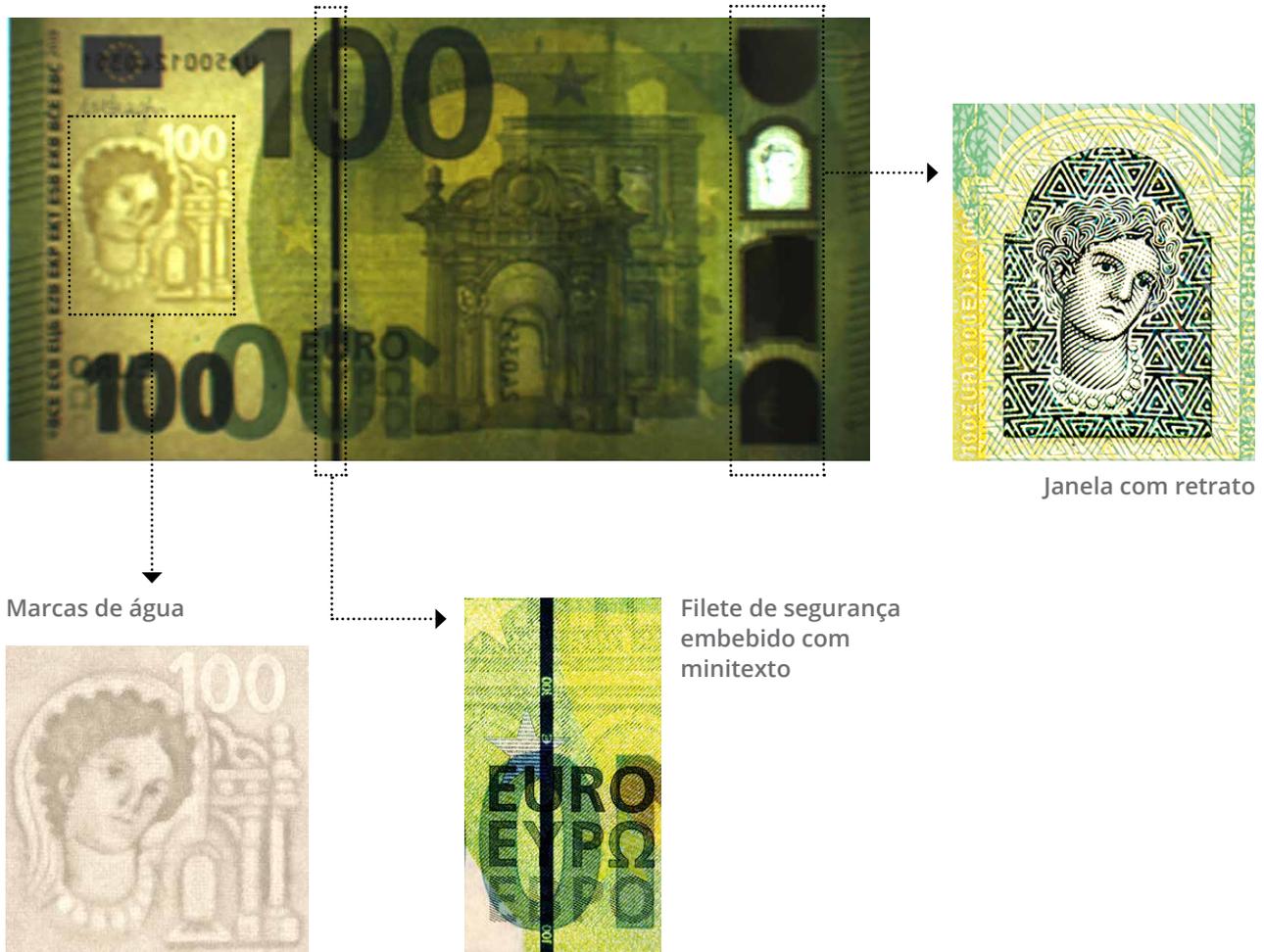


Figura 4 • Janela com retrato de Europa visível em contraluz (frente e verso da nota)



Inclinar

Ao inclinar uma nota 100 ou de 200 euros, o **holograma** – banda prateada à direita da nota –

exibe o inovador holograma-satélite, o retrato de Europa, o motivo principal e um símbolo do euro (€) de grande dimensão.

Figura 5 • Elementos de segurança verificados por inclinação



Figura 6 • Efeito de movimento no holograma-satélite

Na parte superior da banda prateada, o **holograma-satélite** expõe símbolos do euro (€) que se movem em torno dos algarismos representativos do valor da nota. Os símbolos tornam-se mais nítidos quando expostos a luz direta.

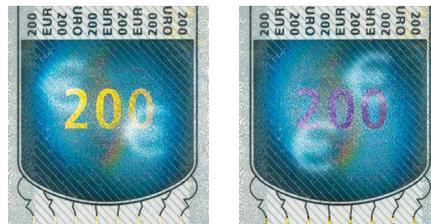


Figura 7 • Efeito da janela com retrato (frente e verso da nota)

Na **janela com retrato**, surgem linhas multicores em redor de um símbolo do

euro (€) de grande dimensão e múltiplos algarismos multicores representativos

do valor da nota, respetivamente na frente e no verso da nota.

Frente da nota de 200 euros



Verso da nota de 200 euros

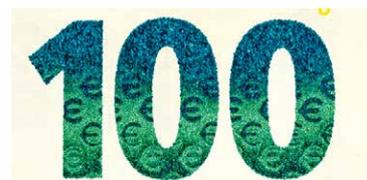
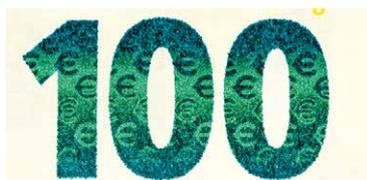


Figura 8 • Número esmeralda (efeito de movimento)

Outro elemento fácil de verificar ao inclinar a nota é o **número esmeralda**, presente no canto inferior esquerdo. Este número brilhante exibe o valor da nota e apresenta

um efeito luminoso de movimento ascendente e descendente. Alterando o ângulo de observação, o número muda também de cor, passando de verde-esmeralda

para azul-escuro. Nas novas notas de 100 e 200 euros, o elemento foi melhorado e mostra igualmente símbolos do euro (€) dentro dos algarismos.



Elementos de segurança para profissionais

Tal como as notas da série *Europa* já emitidas, as novas notas de 100 e de 200 euros

incluem elementos de segurança destinados a serem verificados por profissionais

que operam com numerário.

Microimpressão

Em algumas partes da nota figuram caracteres de dimensão muito reduzidos, mas nítidos e perfeitamente definidos, apenas legíveis quando observados com

uma lupa. Este texto pode ser positivo ou negativo e encontra-se na frente e no verso da nota.

Figura 9 • Microimpressão



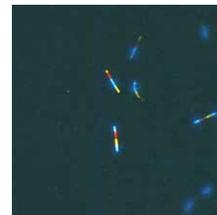
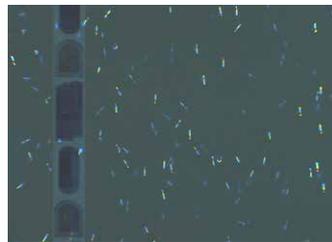
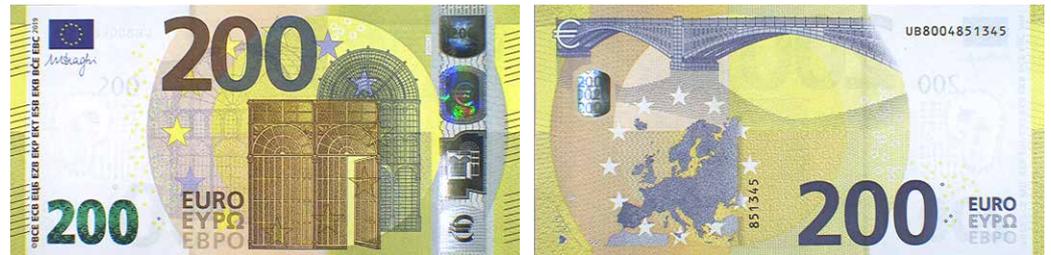
Reação à luz ultravioleta

Quando exposto à luz ultravioleta, o papel das notas de euro não brilha, isto é, não emite luz nem fluorescência

e apresenta-se escuro, ao contrário do papel utilizado no dia a dia. Nas notas da série *Europa*, são visíveis pequenas fibras

sintéticas incorporadas de forma aleatória no papel. Cada fibra fluorescente tem três cores.

Figura 10 •
Reação à luz ultravioleta
- substrato



Fibras invisíveis fluorescentes

Parte da impressão das notas da série *Europa* permanece visível quando a nota é exposta a radiação ultravioleta, com a particularidade de apresentar características distintas consoante o tipo de lâmpada utilizado: lâmpada de luz ultravioleta normal (UV-A, 365 nm) ou lâmpada de luz ultravioleta especial (UV-C, 254 nm).

Com uma lâmpada de luz ultravioleta normal, na frente da nota, as estrelas da bandeira da União Europeia, os pequenos círculos e algumas estrelas de grande dimensão apresentam um brilho de tonalidade amarela. Várias outras áreas exibem também um brilho da mesma tonalidade.

No verso da nota, o quarto de círculo no centro apresenta um brilho de tonalidade verde e o número de série impresso na horizontal e a banda iridescente são vermelhos.

Figura 11 •
Reação à luz ultravioleta
- impressão



Com uma lâmpada de luz ultravioleta especial, na frente da nota, as estrelas da bandeira da União Europeia e os

pequenos círculos brilham com tonalidade de verde. As estrelas de grande dimensão e várias outras áreas exibem um brilho

de tonalidade laranja ou amarela. No centro da nota, torna-se também visível um símbolo do euro (€) de grande dimensão.

Figura 12 •
Reação à luz ultravioleta especial



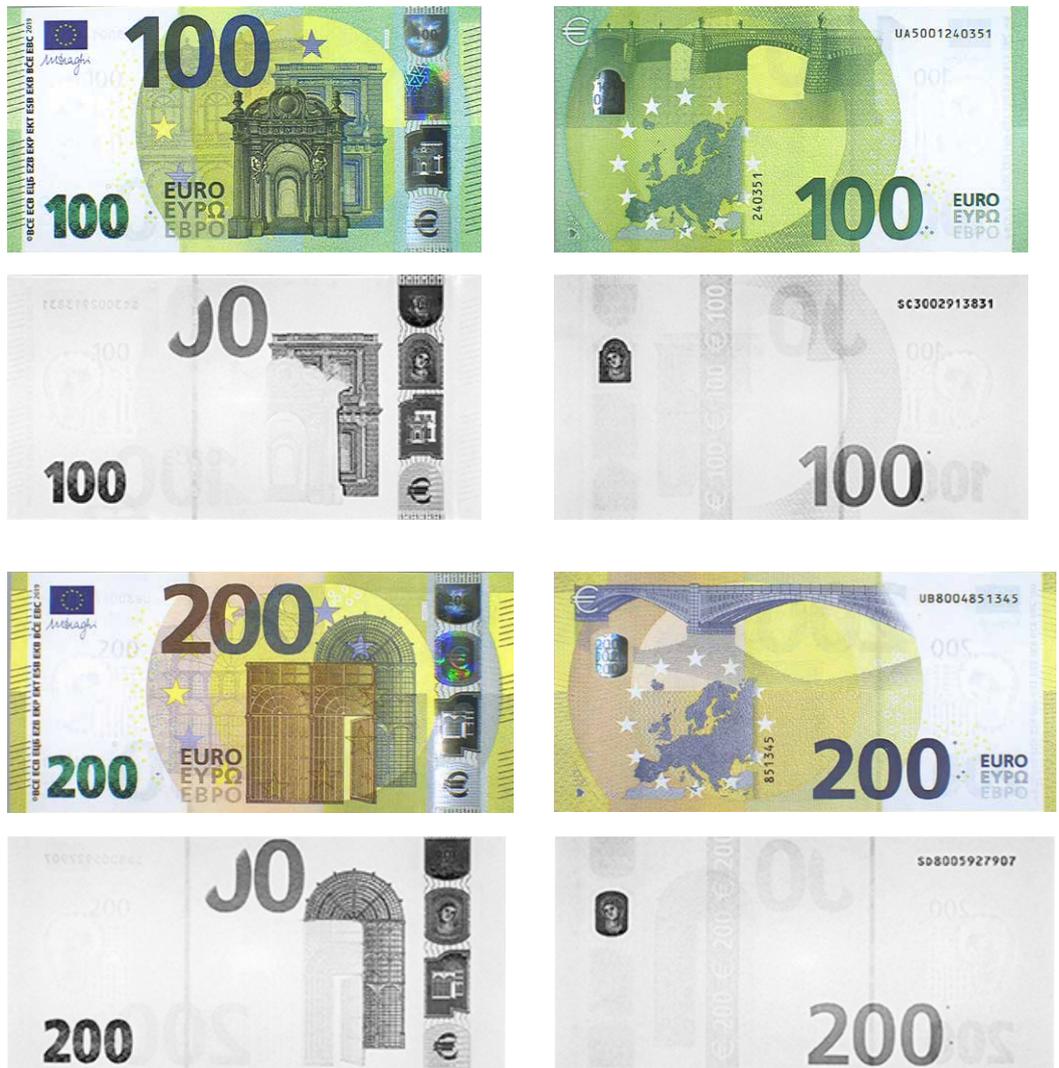
Reação à luz infravermelha

Observando as novas notas de 100 de e 200 euros com um dispositivo de luz infravermelha, permanecem visíveis, na frente da nota, o número esmeralda,

parte dos algarismos de grande dimensão representativos do valor da nota, partes do motivo e a banda holográfica. Já no verso da nota, além da janela com

retrato, mantêm-se claramente visíveis apenas os algarismos representativos do valor da nota e o número de série impresso na horizontal.

Figura 13 •
Reação à luz infravermelha



Troca de moedas entre bancos centrais nacionais

Banco de Portugal celebrou novo acordo de troca de moeda, desta vez com a Eslováquia

Na área do euro, os Estados-Membros são, regra geral, os emissores legais da moeda metálica. O caso português não é exceção. Em Portugal, o emissor legal é o Estado, através da Direção-Geral do Tesouro e Finanças.

O Banco de Portugal é o emissor físico, dado que tem a responsabilidade de colocar, através das suas tesourarias, as moedas em circulação.

A Imprensa Nacional – Casa da Moeda (INCM) é a entidade responsável pela produção (cunhagem) de moeda em Portugal. Anualmente, o Banco de Portugal apresenta à INCM a encomenda de moeda corrente, com base nas necessidades previstas, assegurando que a oferta responde, por denominação, às necessidades manifestadas pelas instituições de crédito e pelo público.

A procura pela moeda de 2 euros tem evoluído de forma diferente da procura pelas demais denominações.

Nos últimos anos, as moedas de 2 euros regressaram ao Banco de Portugal numa quantidade significativamente superior à colocada em circulação, devido à forte migração destas moedas para o país e à sua menor utilização pelos portugueses nos pagamentos. Este desequilíbrio entre entradas e saídas contribuiu de tal modo para aumentar as existências de moeda de 2 euros que 2006 foi o último ano em que o Banco de Portugal colocou à INCM uma encomenda de moeda corrente

desta denominação. Pelo contrário, as restantes denominações têm sido regularmente produzidas.

Curiosamente, nos últimos dois anos, esta tendência tão particular da moeda de 2 euros inverteu-se ligeiramente, mas sem impactos relevantes no excedente desta denominação, que resulta de mais de dez anos de acumulação sucessiva de existências.

Neste contexto, o Banco de Portugal estabeleceu, em 2017, um acordo de regularização de excedentes de moeda metálica com o Banco Central da Irlanda, que se traduziu na maior operação logística de numerário em Portugal ocorrida desde a introdução do euro e a retirada do escudo. O Banco de Portugal trocou, ao valor facial, moedas de 2 euros por moedas de 1 e 2 cêntimos, excedentárias na Irlanda em resultado da adoção do arredondamento voluntário dos pagamentos para o múltiplo de 5 cêntimos mais próximo. A operação envolveu a movimentação de 274 milhões de moedas.

Este acordo resultou num ganho considerável para o Estado Português, permitindo a diminuição de existências de moeda para a qual não havia grande expectativa de procura a nível nacional e o adiamento, por alguns anos, da produção nacional de moedas de 1 e de 2 cêntimos.

Com a experiência adquirida nesta operação, o Banco de Portugal celebrou, este ano, outro acordo igualmente vantajoso

para o Estado. Desta vez, a operação foi realizada com o Banco Central da Eslováquia e permitiu ao Banco de Portugal trocar, ao valor facial, moedas de 2 euros por moedas de 1 euro, adiando assim a produção nacional desta última denominação. A operação envolveu a movimentação de 30 milhões de moedas. Apesar de, em termos logísticos, não ter sido uma operação de tão grande envergadura como a do ano transato, esta troca contribuiu de forma mais significativa para a redução do excedente de moedas de 2 euros em Portugal, por ter estado envolvida uma maior quantidade de moeda desta denominação.

A migração das notas de euro é superior à migração das moedas. Para as notas, existe, de resto, um sistema implementado pelo Eurosistema que inclui a transferência regular de notas do banco central excedentário para o banco central deficitário. Pelo contrário, nas moedas, os acordos de troca não são comuns e dependem de conversações bilaterais.

O Banco de Portugal espera poder continuar a realizar acordos semelhantes com outros Estados-Membros, numa ótica de incremento da eficiência do ciclo de vida da moeda em Portugal.

Contrafação

Notas

Dados de contrafação

Em Portugal, durante o primeiro semestre de 2018, foram retiradas da circulação 11 290 notas contrafeitas de euro,

representando 3,8% das notas contrafeitas detetadas na área do euro.

A denominação mais contrafeita foi a de 20 euros; no Eurosistema, a denominação de 50 euros foi a mais contrafeita.

Número de notas contrafeitas retiradas da circulação | 2018 (primeiro semestre)

	5 €	10 €	20 €	50 €	100 €	200 €	500 €	Total
Eurosistema	3612	5719	71 638	178 493	32 809	2408	6321	301 000
Portugal	67	164	7622	2657	726	27	27	11 290

Fonte: *Counterfeit Monitoring System*, 16 de Julho de 2018.

As contrafações detetadas em circulação no primeiro semestre de 2018 são de qualidade regular e podem ser facil-

mente identificadas, recorrendo apenas a uma observação cuidada dos elementos de segurança da nota de euro,

através da metodologia “Tocar – Observar – Inclinar” e sem necessidade de instrumentos auxiliares de verificação.

Técnicas de deteção de notas contrafeitas

Sempre que se suspeite da genuinidade de uma nota, deve comparar-se a

nota suspeita com outra que se saiba ser autêntica, procurando, sobretudo,

identificar diferenças entre ambas.

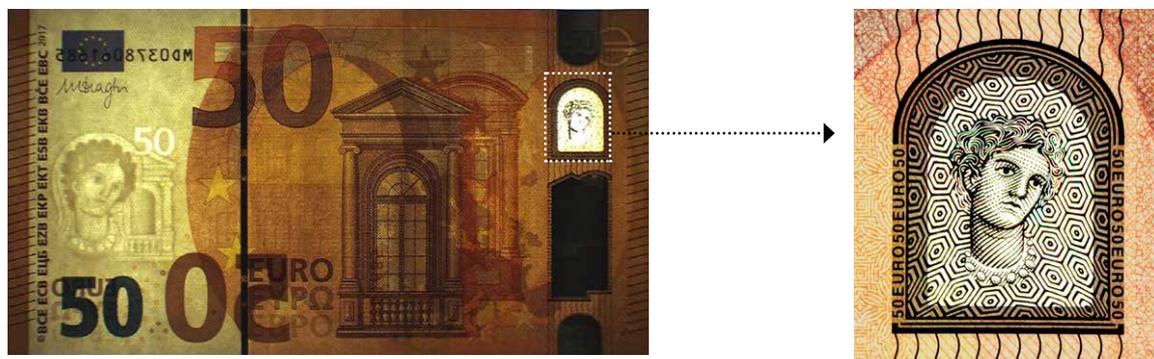
Elemento de segurança: Janela com retrato

A **janela com retrato**, que está presente nas notas de 20 e 50 euros, é um dos elementos de segurança inovadores que foram incluídos na série *Europa*. É possível

verificá-la de forma simples e eficaz através da observação da nota contra uma fonte de luz e ainda através da inclinação da nota.



Colocando a nota contra a luz, a janela fica transparente, sendo possível observar, quer na frente quer no verso da janela, o retrato de Europa.



Com a inclinação da nota, verifica-se que a janela apresenta elementos difrativos: na frente observa-se o valor da nota rodeado de linhas multicolores e no verso da janela surgem algarismos multicolores referentes ao valor da nota.



Análise por comparação

Em todos os exemplos apresentados é possível identificar diferenças significativas em relação às características da janela com retrato. No exemplo 1, a janela não fica transparente contra luz nem apresenta o retrato de Europa. Com a inclinação, verifica-se que, na frente, a janela apresenta a figura de Europa em vez do valor da nota e as linhas multicolores, e, no verso, apesar de serem legíveis, os algarismos referentes ao valor da nota não são difrativos nem multicolores.

No exemplo 2, a imitação da janela apresenta transparência. No entanto, encontra-se em falta o retrato de Europa. Através da inclinação da nota é possível constatar, na frente da janela, a ausência do valor da nota e as linhas multicolores em seu redor, e, no verso, que os algarismos são diferentes dos genuínos. No exemplo 3, apesar de apresentar o retrato de Europa, a janela não fica transparente contra luz. Com a inclinação, verifica-se que, quer na frente, quer no verso,

os elementos difrativos não foram imitados, sendo visível em sua vez o retrato de Europa.

No exemplo 4, a imitação da janela apresenta transparência com imitação do retrato de Europa. Inclinando a nota, é possível constatar que não foi replicado qualquer elemento difrativo.

Nota genuína 20 €

Frente

Verso

Nota contrafeita exemplo 1

Frente

Verso

Nota contrafeita exemplo 2

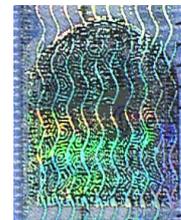
Frente

Verso

Observar a nota contra a luz



Inclinar a nota



Nota genuína 50 €

Frente

Verso

Nota contrafeita exemplo 3

Frente

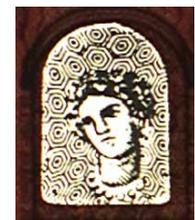
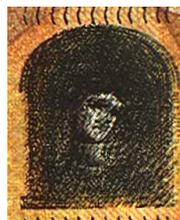
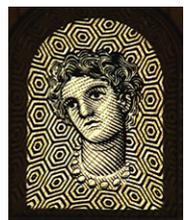
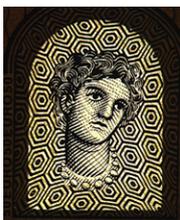
Verso

Nota contrafeita exemplo 4

Frente

Verso

Observar a nota contra a luz



Inclinar a nota



Moedas

Dados de contrafação

Em Portugal, no primeiro semestre de 2018, foram retiradas de circulação 1585 moedas contrafeitas, correspondendo a 2,1% das contrafações detetadas no Eurosistema.

Tal como em períodos anteriores, a moeda de 2 euros foi a mais contrafeita,

representando 74,6% do volume total de moedas contrafeitas retiradas de circulação em Portugal.

No Eurosistema foram retiradas 75 610 moedas contrafeitas. A moeda de 2 euros representou 70,4% das contrafações retiradas de circulação, continuando a

ser a mais detetada, seguida pela moeda de 50 cêntimos (17,7%) e pela moeda de 1 euro (11,9%).

Número de moedas contrafeitas retiradas da circulação

		2 €	1 €	0,50 €	0,20 €	0,10 €	0,05 €	0,02 €	0,01 €	Total
2017 S1	Eurosistema	61 793	10 868	15 178		1		1	1	87 842
	Portugal	1 135	137	437						1 709
2017 S2	Eurosistema	54 258	8 155	15 016						77 429
	Portugal	1 265	156	426						1 847
2018 S1	Eurosistema	53 222	8 986	13 399	1	1			1	75 610
	Portugal	1 182	124	279						1 585

Fonte: *Counterfeit Monitoring System*, 30 agosto 2018.

As contrafações detetadas em circulação apresentam uma qualidade regular e

poderiam ser facilmente detetadas através da metodologia “Tocar - Observar

- Verificar”, conjugando a análise dos vários elementos de segurança.

Técnicas de deteção de moedas contrafeitas

As moedas de euro apresentam características tácteis e visuais que permitem ao utilizador, caso suspeite da sua genuinidade, proceder a uma verificação simples, sem recurso a qualquer equipamento sofisticado.

Para verificar se uma moeda de euro suspeita é genuína ou contrafeita

recomenda-se a utilização da metodologia “Tocar-Observar-Verificar”. Deve comparar-se a moeda suspeita com outra da mesma denominação e face nacional, comprovadamente genuína. No decurso da análise deve verificar-se sempre mais do que um elemento de segurança. Prosseguindo a edição anterior deste Boletim, são exemplificadas

abaixo algumas orientações para a análise de uma moeda que se suspeite ser contrafeita.

Análise visual: Moeda 2 euros

Moeda Genuína



Ao tocar a moeda, verifica-se que o desenho em relevo contrasta fortemente com a restante superfície.

Todos os motivos representados surgem bem definidos e são facilmente identificáveis.

Exemplo 1 – Contrafação



Exemplo 1 – Detalhe



No exemplo 1, a moeda contrafeita apresenta diversas irregularidades nos motivos representados e na superfície. Comparando-a com a moeda genuína, é possível observar a falta de rigor e detalhe na insígnia de Luc Luycx (LL) e excesso de material na superfície sob a forma de um ponto positivo rodeado de linhas circulares.

Exemplo 2 – Contrafação



Exemplo 2 – Detalhe



No exemplo 2, a moeda contrafeita em análise apresenta uma superfície acetinada com pouco contraste entre o relevo do desenho e a restante superfície. Numa análise mais detalhada, é possível perceber imperfeições no desenho, em forma de linhas, apresentando-se a superfície distorcida em comparação com a moeda genuína.

Notas e Moedas de Euro

Moedas comemorativas em Portugal – Plano numismático 2018



País emissor: Portugal

Série/Tema: Datas e Figuras da História de Portugal

Evento: 250 anos da Imprensa Nacional

Autor: Eudardo Aires e Luc Luyx

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: 22 de maio de 2018



Volume de emissão: 500 000

Metal: Latão/cuproníquel

Diâmetro: 25,75 mm

Peso: 8,5 gramas

Informação adicional: “O fim deste estabelecimento é o de animar as letras e levantar uma impressão útil ao público pelas suas produções”. Assim se lia no alvará de 24 de dezembro de 1768, redigido pelo Marquês de Pombal e assinado pelo rei D. José, que fundou a Imprensa Régia ou Régia Oficina Tipográfica, mais tarde (1833) designada Imprensa Nacional.

A partir do reinado de D. Maria I, a Imprensa Nacional passou a ser responsável pela edição da Gazeta de Lisboa, antecessora do atual Diário da República, o jornal oficial do País, atualmente editado e disponibilizado eletronicamente como um serviço público de acesso universal e gratuito, dando a conhecer os atos que regem a vida da sociedade portuguesa.

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal

Série/Tema: Datas e Figuras da História de Portugal

Evento: 250 anos do Jardim Botânico da Ajuda

Autor: João Fazenda e Luc Luyx

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: 25 de julho de 2018



Volume de emissão: 500 000

Metal: Latão/cuproníquel

Diâmetro: 25,75 mm

Peso: 8,5 gramas

Informação adicional: O Jardim Botânico da Ajuda, fundado em 1768, foi projetado pelo botânico italiano Domingo Vandelli, que transpôs para a capital portuguesa o jardim botânico da sua cidade de Pádua.

É o primeiro Jardim Botânico de Portugal, desenhado com o propósito de manter, estudar e colecionar o máximo de espécies vegetais, albergando, atualmente, mais de 1640 exemplares botânicos de todo o mundo, incluindo um Dragoeiro com cerca de 400 anos que serviu de inspiração ao ilustrador João Fazenda ao desenhar a moeda corrente comemorativa que assinala a efeméride.

Para mais informação: www.incm.pt

Moedas comemorativas emitidas na área do euro

Os países da área do euro podem emitir duas moedas comemorativas de 2 euros por ano. Em casos excepcionais, é permitida uma terceira emissão desde que se trate de uma emissão conjunta

dos Estados-Membros da área do euro, comemorativa de acontecimentos relevantes para a Europa.

Para mais informação consultar:

https://ec.europa.eu/info/about-european-commission/euro/euro-coins-and-notes/euro-coins/commemorative-and-collector-euro-coins_en

https://www.ecb.europa.eu/euro/coins/comm/html/comm_2018.pt.html



País emissor: Estónia

Data de emissão: julho de 2017

Série/Tema: Independência da Estónia

Limite de emissão: 1 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/206/08&from=PT>



País emissor: Grécia

Data de emissão: julho de 2017

Série/Tema: 60 anos em memória de Nikos Kazantzakis

Limite de emissão: 750 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/206/09&from=PT>



País emissor: Grécia

Data de emissão: julho de 2017

Série/Tema: Sítio arqueológico da Filipos

Limite de emissão: 750 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/206/09&from=PT>



País emissor: Letónia

Data de emissão: setembro de 2017

Série/Tema: Kurzeme

Limite de emissão: 530 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/066/02&from=PT>



País emissor: Lituânia

Data de emissão: julho de 2017

Série/Tema: Vlnius

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/329/09&from=PT>



País emissor: Bélgica

Data de emissão: setembro de 2017

Série/Tema: 200.º aniversário da universidade de Gante

Limite de emissão: 200 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/329/07&from=PT>



País emissor: República de São Marinho

Data de emissão: setembro de 2017

Série/Tema: Ano internacional do turismo sustentável para o desenvolvimento

Limite de emissão: 70 500

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/329/08&from=PT>



País emissor: França

Data de emissão: setembro de 2017

Série/Tema: 25.º aniversário da fita cor-de-rosa, símbolo da luta contra o cancro da mama

Limite de emissão: 10 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/312/03&from=PT>



País emissor: Estado da cidade do Vaticano

Data de emissão: outubro de 2017

Série/Tema: Centenário das aparições de Fátima

Limite de emissão: 105 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/321/06&from=PT>



País emissor: Finlândia

Data de emissão: outubro de 2017

Série/Tema: A natureza na Finlândia

Limite de emissão: 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/327/03&from=PT>



País emissor: Letónia

Data de emissão: outubro de 2017

Série/Tema: Latgale

Limite de emissão: 530 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/066/03&from=PT>



País emissor: Luxemburgo

Data de emissão: outubro de 2017

Série/Tema: 200.º aniversário do grão-duque Guilherme III

Limite de emissão: 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/320/04&from=PT>



País emissor: Chipre

Data de emissão: setembro de 2017

Série/Tema: Pafos 2017 – capital europeia da cultura

Limite de emissão: 430 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/327/04&from=PT>



País emissor: Malta

Data de emissão: novembro de 2017

Série/Tema: A solidariedade e a paz

Limite de emissão: 380 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/386/03&from=PT>



País emissor: Mónaco

Data de emissão: novembro de 2017

Série/Tema: Carabineiros do Príncipe

Limite de emissão: 15 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/386/02&from=PT>



País emissor: Áustria

Data de emissão: dezembro de 2017

Série/Tema: 100 anos da República da Áustria

Limite de emissão: 18 100 100

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/388/06&from=PT>



País emissor: Principado de Andorra

Data de emissão: dezembro de 2017

Série/Tema: Centenário do hino nacional de Andorra

Limite de emissão: 85 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/320/05&from=PT>



País emissor: Principado de Andorra

Data de emissão: dezembro de 2017

Série/Tema: Andorra – o país dos Pirenéus

Limite de emissão: 85 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/321/05&from=PT>



País emissor: Luxemburgo

Data de emissão: janeiro de 2018

Série/Tema: 150.º aniversário da constituição do Luxemburgo

Limite de emissão: 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/438/10&from=PT>



País emissor: Eslováquia

Data de emissão: janeiro de 2018

Série/Tema: 25.º aniversário da implantação da República Eslovaca

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/444/08&from=PT>



País emissor: Itália

Série/Tema: 70.º aniversário da entrada em vigor da constituição Italiana

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: janeiro de 2018

Limite de emissão: 4 000 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/444/06&from=PT>



País emissor: Alemanha

Série/Tema: 100.º aniversário do nascimento de Helmut Schmidt (1918-2015)

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: fevereiro de 2018

Limite de emissão: 30 000 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/444/05&from=PT>



País emissor: Estónia

Série/Tema: Centenário da independência da Estónia

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: fevereiro de 2018

Limite de emissão: 1 317 800

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2017/444/07&from=PT>



País emissor: França

Série/Tema: Centáurea azul de França

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: janeiro de 2018

Limite de emissão: 15 000 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/024/02&from=PT>



País emissor: Espanha

Série/Tema: 50.º aniversário do rei Filipe VI

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: fevereiro de 2018

Limite de emissão: 400 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/012/07&from=PT>



País emissor: Espanha

Série/Tema: Sítios do património mundial cultural e natural da UNESCO - Santiago

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: fevereiro de 2018

Limite de emissão: 300 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/014/04&from=PT>



País emissor: Principado de Andorra

Série/Tema: 25.º aniversário da constituição de Andorra

Valor facial: 2 euros

Data de emissão: janeiro de 2018

Limite de emissão: 75 000

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/014/05&from=PT>



País emissor: Estónia

Data de emissão: janeiro de 2018

Série/Tema: Emissão conjunta de Estónia, Letónia e Lituânia, para comemoração do estabelecimento dos respetivos Estados

Limite de emissão: 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/015/04&from=PT>



País emissor: Letónia

Data de emissão: janeiro de 2018

Série/Tema: Emissão conjunta de Estónia, Letónia e Lituânia, para comemoração do estabelecimento dos respetivos Estados

Limite de emissão: 512 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/016/03&from=PT>



País emissor: Lituânia

Data de emissão: janeiro de 2018

Série/Tema: Emissão conjunta de Estónia, Letónia e Lituânia, para comemoração do estabelecimento dos respetivos Estados

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/021/02&from=PT>



País emissor: Itália

Data de emissão: março de 2018

Série/Tema: 60.º aniversário da criação do Ministério da Saúde Italiano

Limite de emissão: 3 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/118/06&from=PT>



País emissor: República de São Marinho

Data de emissão: abril de 2018

Série/Tema: 500.º aniversário do nascimento de Tintoretto

Limite de emissão: 60 500

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/133/03&from=PT>



País emissor: Estado da cidade do Vaticano

Data de emissão: maio de 2018

Série/Tema: Ano europeu do património cultural – o grupo de Laocoonte

Limite de emissão: 101 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/133/04&from=PT>



País emissor: Finlândia

Data de emissão: outubro de 2018

Série/Tema: Cultura da sauna finlandesa

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/133/05&from=PT>



País emissor: Finlândia

Data de emissão: abril de 2018

Série/Tema: Parque nacional finlandês de Koli

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/119/04&from=PT>



País emissor: Lituânia

Data de emissão: abril de 2018

Série/Tema: Celebração do canto e da dança da Lituânia

Limite de emissão: 500 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/119/05&from=PT>



País emissor: Eslovénia

Data de emissão: abril de 2018

Série/Tema: Dia mundial das abelhas na Eslovénia

Limite de emissão: 1 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/120/05&from=PT>



País emissor: Bélgica

Data de emissão: junho de 2018

Série/Tema: 50.º aniversário dos acontecimentos de maio de 1968 na Bélgica

Limite de emissão: 260 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/155/02&from=PT>



País emissor: França

Data de emissão: junho de 2018

Série/Tema: Simone Veil

Limite de emissão: 15 000 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/155/03&from=PT>



País emissor: Malta

Data de emissão: julho de 2018

Série/Tema: Património mundial da UNESCO – Templos de Mnajdra

Limite de emissão: 320 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/174/08&from=PT>



País emissor: Grécia

Data de emissão: previsivelmente em 2018

Série/Tema: 70 anos da união do Dodecaneso com a Grécia

Limite de emissão: 750 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/173/04&from=PT>



País emissor: Grécia

Data de emissão: previsivelmente em 2018

Série/Tema: Kostis Palamas – 75 anos *in memoriam*

Limite de emissão: 750 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/173/05&from=PT>



País emissor: Letónia

Data de emissão: previsivelmente em 2018

Série/Tema: Zemgale

Limite de emissão: 512 000

Valor facial: 2 euros

Informação: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PT/TXT/PDF/?uri=CELEX:C2018/235/07&from=PT>

Moedas de coleção em Portugal – Plano numismático 2018



País emissor: Portugal

Metal: Cuproníquel

Série/Tema: Eventos Desportivos

Diâmetro: 28 mm

Evento: Campeonato do Mundo da FIFA Rússia 2018

Peso: 10 gramas

Autor: João Duarte

Informação adicional: Em 2018, a Rússia acolheu a fase final da 21.ª edição do Campeonato do Mundo de Futebol, uma competição organizada sob a égide da FIFA, que junta 32 nações dos cinco continentes em torno daquele que é considerado o «desporto rei».

Valor facial: 2,5 euros



Data de emissão: 22 de março de 2018

Volume de emissão: 100 000

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal

Série/Tema: Série Europa

Evento: O Barroco

Autor: António Marinho

Valor facial: 5 euros

Data de emissão: 26 de abril de 2018

Volume de emissão: 60 000

Metal: Cuproníquel

Diâmetro: 30 mm

Peso: 14 gramas

Informação adicional: Dando continuidade ao ciclo alusivo às «Idades da Europa», que reflete alguns dos mais importantes movimentos artísticos europeus, a série Europa, em 2018, tem por tema o Barroco, um estilo artístico que se distingue pelo esplendor e pela exuberância e que teve o seu auge nos séculos XVII e XVIII. A moeda portuguesa, desenhada pelo escultor António Marinho, mescla o religioso e o profano, aspetos reconhecidos no estilo Barroco, onde um Querubim, elemento espiritual, convive com a exuberância dos ornamentos e a imagem de uma concha com pedras preciosas, símbolos de riqueza material.

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal

Série/Tema: Ídolos do Desporto

Evento: Rosa Mota

Autor: João Cutileiro

Valor facial: 7,5 euros

Data de emissão: 19 de junho de 2018

Volume de emissão: 100 000

Metal: Prata

Diâmetro: 33 mm

Peso: 18,5 gramas

Informação adicional: Dando continuidade à série Ídolos do Desporto, que presta homenagem às grandes figuras do desporto nacional, surge este ano uma moeda da autoria do escultor João Cutileiro dedicada a Rosa Mota, campeã olímpica e mundial numa das disciplinas mais emblemáticas do atletismo – a maratona.

Rosa Mota ficou na história do atletismo mundial ao correr e vencer a primeira maratona feminina oficial, em 1982, na Grécia, efetuando o percurso original cumprido por Fidípedes, entre Atenas e Maratona, em 490 a. C., pondo assim termo ao tabu de que o corpo e o organismo das mulheres não lhes permitia correr distâncias superiores a 3000 metros.

Com um palmarés invejável, do qual se destaca a medalha de bronze nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, a medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Seul, em 1988, e um Campeonato do Mundo, em Roma, em 1987, além de três Campeonatos Europeus, a «nossa Rosinha», como muitos portugueses carinhosamente a apelidam, continua a ser fonte de orgulho e admiração para muitas gerações.

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal
Série/Tema: Espécies de plantas ameaçadas
Evento: O Trevo de Quatro Folhas
Autor: Catarina Sobral
Valor facial: 5 euros
Data de emissão: 19 de setembro 2018

Metal: Cuproníquel

Diâmetro: 30 mm

Peso: 10 gramas

Informação adicional: A série Espécies Ameaçadas, uma série de moedas de coleção criada pela Casa da Moeda com o intuito de promover o conhecimento e a preservação das espécies em perigo da fauna e flora nacionais, conta este ano com a emissão de uma moeda, da autoria de Catarina Sobral, dedicada ao Trevo de Quatro Folhas (*Marsilea quadrifolia*), uma espécie vegetal semiaquática, que ocorre sobretudo nas áreas ribeirinhas, encontrando-se atualmente em estado crítico e acentuada regressão em Portugal, devido à alteração e destruição do seu habitat.

Parte da receita gerada por esta moeda reverte para um fundo ambiental designado pelo Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.



Volume de emissão: 60 000

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal
Série/Tema: Espécies animais ameaçados
Evento: A Águia-Imperial
Autor: André Carrilho
Valor facial: 5 euros
Data de emissão: 25 de outubro 2018

Metal: Cuproníquel

Diâmetro: 30 mm

Peso: 14 gramas

Informação adicional: A águia-imperial *Aquila adalberti* é uma das espécies mais emblemáticas da Península Ibérica. Ave de rapina de grande envergadura, impressiona pela sua imponência. Esta águia é uma espécie endémica do oeste do Mediterrâneo, estando atualmente restrita à Península Ibérica, onde nidificam cerca de 400 casais (396 em Espanha e 11 em Portugal).

Devido à pequena dimensão desta população, e constituindo uma espécie de rapina rara no mundo, está atualmente classificada como Vulnerável pela Lista Vermelha da IUCN (IUCN, 2008) e como Criticamente em Perigo pelo Livro Vermelho dos Vertebrados de Portugal.



Volume de emissão: 60 000

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal
Série/Tema: Etnografia Portuguesa
Evento: Espigueiros de Noroeste Peninsular
Autor: Isabel Carriço e Fernando Branco
Valor facial: 2,5 euros
Data de emissão: 7 de novembro 2018

Metal: Cuproníquel

Diâmetro: 28 mm

Peso: 10 gramas

Informação adicional: Esta moeda retrata a importância dos espigueiros na conservação do milho (utilizados para guardar, secar e proteger as espigas dos roedores) e o seu relevante papel na cultura agrícola do noroeste peninsular (Minho e Galiza), onde vários conjuntos de "celeiros" são o símbolo perfeito do espírito solidário das gentes locais.

As histórias dos espigueiros são muitas daí a Imprensa Nacional Casa da Moeda, em colaboração com o Museu Nacional de Etnologia, terem apostado neste elemento para ser incluído na coleção Etnografia Portuguesa.



Volume de emissão: 60 000

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal

Série/Tema: -

Evento: 100 anos do Armistício

Autor: José Aurélio

Valor facial: 5 euros

Data de emissão: 7 de novembro 2018



Volume de emissão: 60 000

Metal: Cuproníquel

Diâmetro: 30 mm

Peso: 14 gramas

Informação adicional: Esta moeda relembra o dia 11 de novembro de 1918, quando foi assinado o Armistício, o cessar-fogo que encerrou a Primeira Guerra Mundial, depois de pouco mais de quatro anos de uma guerra muito sangrenta. Quando começou, a “guerra para acabar com todas as guerras” não foi chamada de “Primeira”, mas simplesmente de a “Grande Guerra”. A sofisticação dos armamentos, o grande número de países participantes e a mobilização em larga escala de milhões de soldados, desde os primeiros dias do conflito, deixaram claro que essa guerra seria maior do que todas as anteriores.

Para mais informação: www.incm.pt



País emissor: Portugal

Série/Tema: Arquitetura Portuguesa

Evento: Souto Moura

Autor: Álvaro Siza

Valor facial: 7,5 euros

Data de emissão: dezembro 2018 (previsão)



Volume de emissão: 60 000

Metal: Prata

Diâmetro: 33 mm

Peso: 13,5 gramas

Informação adicional: Uma moeda dedicada ao arquiteto português Souto Moura que recebeu em 2011 o Prémio Pritzker e em 2018 o Leão de Ouro da Bienal de Veneza. Trabalhou com Álvaro Siza Vieira, mas cedo criou o seu próprio espaço de trabalho. Souto Moura, influenciado pela horizontalidade das linhas condutoras de Mies van der Rohe, tem nas casas o seu grande espólio de obras. É um dos expoentes máximos da chamada Escola do Porto.

Para mais informação: www.incm.pt

Moedas de coleção emitidas na área do euro



País emissor: Alemanha

Evento: Zona climática subtropical

Série: Zonas climáticas da terra

Autor: Patrick Niesel

Valor facial: 5 euros

Data de emissão: 2018



Volume de emissão: 2 300 000

Material: ligas de cobre-níquel e polímero translúcido

Diâmetro: 27,5 mm

Peso: 9 gramas

<https://www.bundesbank.de/en/tasks/cash-management/euro-coins/collector-coins/2018----subtropical-climate-zone--623286>

Notas do mundo

Notas emitidas fora da área do euro

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Austrália	Reserve Bank of Australia	Dólar	5	20-09-2017

www.rba.gov.au



Nota de 10 dólares (frente)



Nota de 10 dólares (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Azerbaijão	Central Bank of the Republic of Azerbaijan	Manat	200	24-05-2018

www.cbar.az



Nota de 200 manat (frente)



Nota de 200 manat (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Cazaquistão	National Bank of Kazakhstan	Tenge	500	22-11-2017

www.nationalbank.kz



Nota de 500 tenge (frente)



Nota de 500 tenge (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Geórgia	National Bank of Georgia	Lari	5	01-09-2017

www.nbg.gov.ge



Nota de 5 lari (frente)



Nota de 5 lari (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Hungria	Magyar Nemzeti Bank	HUF	1000	01-03-2018

www.mnb.hu



Nota de 1000 HUF (frente)



Nota de 1000 HUF (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Macedónia	National Bank of the Republic of Macedonia	Denars	10 50	15-05-2018

www.nbrm.mk



Nota de 10 denars (frente)



Nota de 10 denars (verso)



Nota de 50 denars (frente)



Nota de 50 denars (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Rússia	The Central Bank of the Russian Federation	Ruble	100	22-05-2018
			200	12-10-2017
			2000	12-10-2017

www.cbr.ru



Nota comemorativa de 100-ruble (frente)



Nota comemorativa de 100-ruble (verso)



Nota de 200-ruble (frente)



Nota de 200-ruble (verso)



Nota de 2000-ruble (frente)



Nota de 2000-ruble (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Suíça	Schweizerische National Bank	Franc	10	18-10-2017

www.snb.ch



Nota de 10 francs (frente)



Nota de 10 francs (verso)

País	Banco Central	Denominação	Valor	Entrada Circul.
Tailândia	Bank of Thailand	Baht	20	20-09-2017
			50	
			200	
			500	
			1000	

www.bot.or.th



Nota de 20 baht (frente)



Nota de 20 baht (verso)



Nota de 50 baht (frente)



Nota de 50 baht (verso)



Nota de 100 baht (frente)



Nota de 100 baht (verso)



Nota de 500 baht (frente)



Nota de 500 baht (verso)



Nota de 1000 baht (frente)



Nota de 1000 baht (verso)

Informações diversas

Programa Péricles 2018 – Troca de experiências no combate à contrafação

A Comissão Europeia tem dado particular atenção à contrafação do euro, um crime que se constitui como uma ameaça a uma moeda com circulação à escala global. Com o objetivo definido, de promover o combate à contrafação do euro, a Comissão Europeia instituiu o Programa Péricles, que visa:

- Proteger o Euro contra a falsificação, tendo em conta aspetos transnacionais e pluridisciplinares;
- Assegurar a convergência do conteúdo das ações, a fim de garantir um grau de proteção equivalente não obstante as especificidade das tradições de cada Estado-Membro;
- Sensibilizar as pessoas para a dimensão comunitária do euro;
- Facilitar, através de ações como estágios, ateliês especializados ou a participação em ações de formação nacionais, a aproximação das estruturas e dos especialistas no combate à contrafação.

Este programa visa essencialmente a partilha de experiências entre especialistas de diferentes países, o que se entende de utilidade acrescida em termos da aquisição de conhecimento sobre as notas e moedas genuínas e contrafeitas e sobre a análise de contrafações.

Neste contexto, o Banco de Portugal e o Laboratório de Polícia Científica da Polícia Judiciária apresentaram uma candidatura para a realização de uma ação de troca de especialistas envolvendo vários países (Alemanha, Brasil, Chipre, Eslovénia, Espanha e Grécia).

O programa delineado pelas entidades portuguesas contemplava ações em cada um dos países referidos. A primeira decorreu em Portugal, nas instalações do Banco de Portugal no Carregado e nas instalações da Polícia Judiciária, entre 5 e 9 de março.

Esta ação, em que participaram 35 especialistas, integrou várias apresentações sobre a nota e a moeda genuína e contrafeita, o estudo de casos práticos, a visita a áreas técnicas no Banco de Portugal

e na Polícia Judiciária, apresentações de representantes da Comissão Europeia e da OLAF (Office Européen de Lutte Anti-Fraude), e ainda uma visita ao Museu do Dinheiro do Banco de Portugal.

As ações nos outros países selecionados para integrarem este programa incluíram a troca de experiências entre especialistas, o acompanhamento da análise de numerário genuíno e contrafeito, a análise das melhores práticas implementadas e ações de formação.

Nestas ações participaram seis especialistas em cada um dos países. O Banco de Portugal e a Polícia Judiciária, enquanto entidades organizadoras, assumiram a responsabilidade de monitorar as ações de formação.

A qualidade do programa, concluído em junho, foi reconhecida pelos especialistas participantes e pela Comissão Europeia, que convidou as entidades portuguesas a realizarem um novo programa sob o seu patrocínio.

Protocolo com PSP e GNR – Treino de cães

No âmbito da habitual colaboração com as forças policiais no combate ao crime e na defesa do euro, o Banco de Portugal desenvolve, desde 2015, ações com a Guarda Nacional Republicana (GNR) e com a Polícia de Segurança Pública (PSP) no treino de cães para a deteção de papel-moeda.



Estudos internacionais indicam que o desenvolvimento de meios cinotécnicos para a deteção de papel moeda é uma das melhores práticas internacionais, adotada por várias instituições congéneres.

As técnicas de treino para o desenvolvimento de capacidades de deteção do odor-alvo são exclusiva responsabilidade de cada uma das forças policiais

envolvidas. O Banco de Portugal disponibilizou resíduos de notas e, posteriormente, participou no treino com notas de euro.

O treino de meios cinotécnicos visa o combate a atividades ilícitas de retirada de papel-moeda do país (por exemplo, em aeroportos) e a localização de quantias monetárias associadas a outro tipo de criminalidade.

Atualmente já existem vários binómios (homem-cão) de deteção papel-moeda a operar em todo o país, com resultados positivos. Entre outras, têm sido realizadas operações nos aeroportos, em colaboração com a Autoridade Tributária, no âmbito das quais têm sido detetados milhares de euros em numerário.

Valorização de notas: missão discreta mas decisiva

Talvez possa ser vista como uma das tarefas menos glamorosas entre todos os serviços prestados ao público pelo Banco de Portugal mas, para muita gente, é certamente a mais importante.

Nesta área do Banco de Portugal (Banco), os principais instrumentos de trabalho são pequenas pinças correntes e rolos de fita-cola, a que se juntam uma paciência infinita, uma forte persistência e uma boa dose de compaixão.

Assim se processa o trabalho de “valorização” de notas danificadas por incêndios, humidade, roedores ou bolor que são regularmente entregues no Banco por pessoas que esperam conseguir recuperar o seu valor. De forma gratuita, o Banco analisa cada situação em detalhe e transfere, sempre que cumpridos os critérios adequados, o contravalor para as contas dos proprietários.

Os incêndios de 2017, sobretudo os de outubro, geraram um importante acréscimo de trabalho que se juntou ao volume sempre crescente de pedidos de valorização de notas que entram todos os anos no Banco. “Os casos dos incêndios foram os mais dramáticos que alguma vez passaram na valorização de notas do Banco, com todos os colaboradores empenhados e conscientes da importância fulcral que a sua atividade representava para as famílias, empresas e outras entidades”, frisa o diretor do Departamento de Emissão e Tesouraria do Banco. “Chegaram-nos milhares de fragmentos de notas completamente carbonizadas, vestígios

das poupanças de uma vida de pessoas que tudo perderam. Graças ao minucioso trabalho efetuado, foi possível recuperar uma grande parte que foi restituída às famílias e entidades, diminuindo as suas perdas”, recorda.

Segundo dados do Banco de Portugal, foram valorizadas cerca de 4000 notas queimadas nos incêndios, o que, mesmo assim, representa apenas 11% do número total de 38 000 notas – 8% do valor – que puderam ser “recuperadas” no ano passado, num valor total de quase 1,4 milhões de euros.

Para poderem ser valorizadas, as notas têm de poder ser pelo menos parcialmente reconstituídas para verificação da sua autenticidade. A partir de montinhos de fragmentos irreconhecíveis e muitas vezes colados uns aos outros, apenas manuseáveis com pinças, os pedacinhos vão sendo colados uns aos outros com grande paciência e minúcia na tentativa de reconstituição de pelo menos metade das respetivas superfícies. Esta é a regra para as notas de euro por determinação do Banco Central Europeu para todos os países do Eurosistema: para uma nota poder ser restituída tem de ser reconstituída em pelo menos 50%. Esta regra passa para 75% no caso das notas de escudo, que ainda aparecem depois de muitos anos esquecidas nalgum canto ou buraco.

Se, pelo contrário, as notas forem irreconhecíveis, são dadas como perdidas, não tendo os proprietários qualquer direito a compensação. A menos que as notas

(ou o que delas resta) sejam entregues ao Banco acompanhadas de uma declaração de sinistro de uma entidade oficial – PSP, GNR, Município, Autoridade de Proteção Civil – atestando que a parte em falta foi destruída.

Em qualquer cenário, a substituição das notas danificadas por outras não é automática. Mesmo com notas muito danificadas, é preciso garantir inequivocamente a sua autenticidade através da identificação de elementos de segurança, que são mais resistentes. Para esta verificação são utilizadas duas máquinas especiais que permitem identificar o que não é visível a olho nu. Também é necessário registar os números de série, para evitar que as mesmas notas sejam valorizadas mais do que uma vez.

Além do caso específico dos incêndios, chegam regularmente ao Banco caixas ou latas com notas escondidas nalguma cave e entretanto desfeitas pela humidade ou roídas pelos ratos, outras enterradas e de que os vermes fizeram um banquete, outras ainda esquecidas em paredes de lareiras ou até em fornos e, conseqüentemente, calcinadas. Por estas razões, as notas são esterilizadas, sendo manipuladas com um equipamento de proteção com fato integral, luvas, capuz e máscara.

De acordo com o Banco de Portugal, 35 dos 880 processos que foram abertos em 2017 representaram cerca de 55,8% das notas apuradas e 75,6% do valor pago.

De onde vêm as moedas que circulam em Portugal?

Para determinar a origem das moedas que circulam em Portugal (ou seja, para avaliar o efeito cross-border da moeda metálica), o Banco de Portugal analisa anualmente, desde 2004, uma amostra proveniente da circulação.

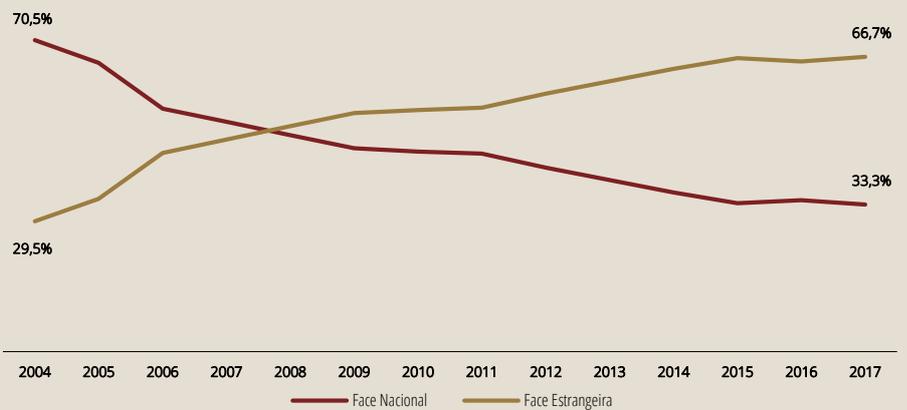
Entre janeiro e dezembro de 2017, o Banco de Portugal analisou 19 200 moedas, selecionadas aleatoriamente a partir das

moedas entregues pelo público em quatro tesourarias do Banco de Portugal: duas no litoral, Lisboa e Porto, e duas no interior, Évora e Viseu.

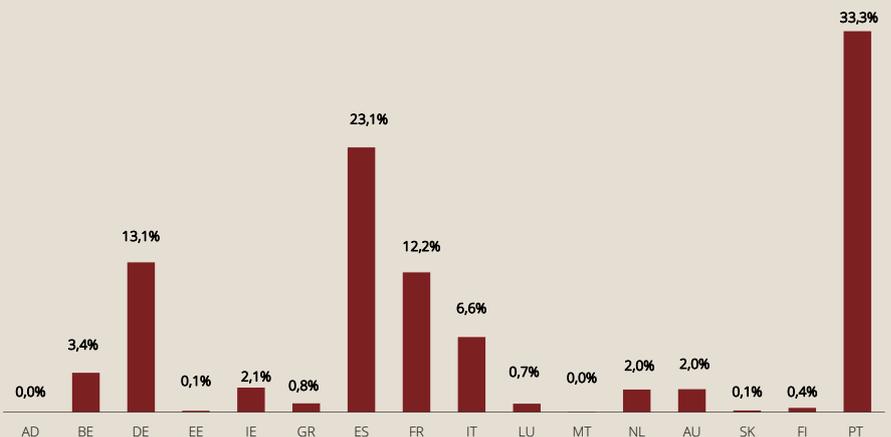
Nas denominações de 2 euros a 10 cêntimos, o peso da moeda de face estrangeira apresentou um aumento de 1 ponto percentual (p.p.) face ao ano anterior, passando de 65,7% em 2016 para 66,7% em 2017.

Tal como nas análises anteriores, as moedas de face estrangeira com maior expressão na circulação nacional provêm dos países da área do euro com maior peso no total de turistas que visitam Portugal, ou seja, moedas de face espanhola, alemã e francesa, com pesos de, respetivamente, 23,1%, 13,1% e 12,2%.

Evolução da composição da amostra (2 euros a 10 cêntimos)



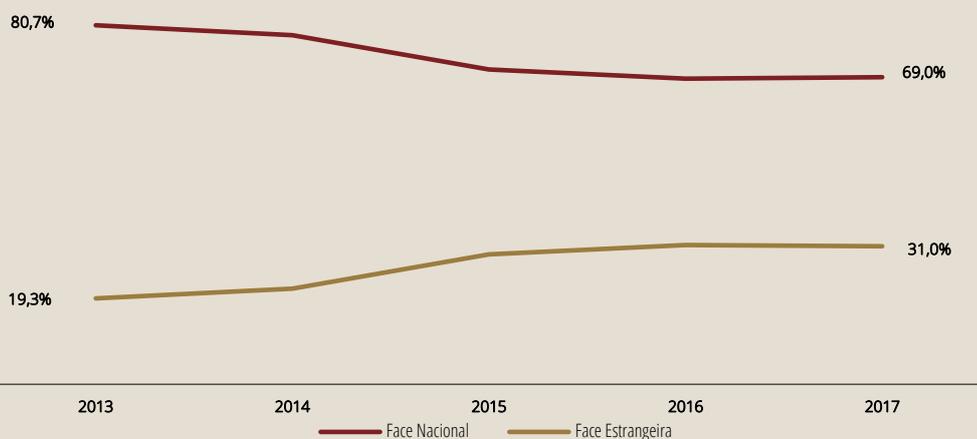
Evolução da composição da amostra (2 euros a 10 cêntimos)



Por outro lado, nas denominações de 5 a 1 cêntimo, a moeda de face nacional predomina, com uma importância de 69%, semelhante à apresentada em 2016. Foi, assim, interrompida a tendência de decréscimo registada em anos anteriores. As faces estrangeiras mais comuns eram a espanhola (23,1%), a alemã (13,1%) e a francesa (12,2%).

Em todas as denominações de 2 euros a 10 cêntimos, o peso da moeda estrangeira era superior ao da nacional, destacando-se, como é habitual, a moeda de 2 euros, com apenas 10,6% de moeda portuguesa. Na denominação de 2 euros, a moeda de face portuguesa aparece apenas em quarto lugar, atrás das moedas de face alemã (24,7%), espanhola (18,8%)

e francesa (18,7%). Nas restantes denominações, a moeda de face portuguesa continua a ser a preponderante.



Evolução da composição da amostra (5 a 1 cêntimo)



Evolução da composição da amostra (5 a 1 cêntimo)

u: moedas	2,00 €		Das quais, Moedas Comemo- rativas	1,00 €		0,50 €		0,20 €		0,10 €		0,05 €		0,02 €		0,01 €		TOTAL	
	Qtd.	Peso		Qtd.	Qtd.	Peso	Qtd.												
Moeda de face "estrangeira"	2146	89,4%	74	1494	62,3%	1403	58,5%	1437	59,9%	1526	63,6%	1006	41,9%	652	27,2%	575	24,0%	10239	53,3%
AD Andorra	0	0,0%	0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
BE Bélgica	163	6,8%	6	48	2,0%	80	3,3%	80	3,3%	40	1,7%	32	1,3%	19	0,8%	17	0,7%	479	2,5%
DE Alemanha	592	24,7%	18	218	9,1%	291	12,1%	272	11,3%	197	8,2%	131	5,5%	84	3,5%	61	2,5%	1846	9,6%
EE Estónia	0	0,0%	0	3	0,1%	6	0,3%	4	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	5	0,2%	1	0,0%	19	0,1%
IE Irlanda	83	3,5%	3	34	1,4%	39	1,6%	41	1,7%	58	2,4%	34	1,4%	52	2,2%	68	2,8%	409	2,1%
GR Grécia	32	1,3%	1	15	0,6%	15	0,6%	20	0,8%	8	0,3%	8	0,3%	11	0,5%	6	0,3%	115	0,6%
ES Espanha	452	18,8%	21	741	30,9%	464	19,3%	469	19,5%	650	27,1%	474	19,8%	189	7,9%	201	8,4%	3640	19,0%
FR França	449	18,7%	21	161	6,7%	218	9,1%	281	11,7%	355	14,8%	175	7,3%	209	8,7%	133	5,5%	1981	10,3%
IT Itália	176	7,3%	2	183	7,6%	163	6,8%	146	6,1%	118	4,9%	71	3,0%	47	2,0%	50	2,1%	954	5,0%
LU Luxemburgo	24	1,0%	0	15	0,6%	22	0,9%	15	0,6%	11	0,5%	12	0,5%	11	0,5%	13	0,5%	123	0,6%
MT Malta	1	0,0%	0	0	0,0%	1	0,0%	1	0,0%	1	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	0,0%
NL Holanda	67	2,8%	2	26	1,1%	63	2,6%	48	2,0%	32	1,3%	42	1,8%	10	0,4%	17	0,7%	305	1,6%
AU Áustria	79	3,3%	0	40	1,7%	29	1,2%	46	1,9%	45	1,9%	14	0,6%	13	0,5%	6	0,3%	272	1,4%
SI Eslovénia	1	0,0%	0	3	0,1%	0	0,0%	1	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	5	0,0%
SK Eslováquia	7	0,3%	0	0	0,0%	2	0,1%	5	0,2%	3	0,1%	1	0,0%	1	0,0%	1	0,0%	20	0,1%
FI Finlândia	17	0,7%	0	5	0,2%	9	0,4%	7	0,3%	6	0,3%	12	0,5%	0	0,0%	0	0,0%	56	0,3%
SM S.Marino	0	0,0%	0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
VA Cidade do vaticano	0	0,0%	0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
CY Chipre	3	0,1%	0	0	0,0%	1	0,0%	0	0,0%	2	0,1%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	6	0,0%
MC Mónaco	0	0,0%	0	1	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,0%
LV Letónia	0	0,0%	0	1	0,0%	0	0,0%	1	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,0%	1	0,0%	4	0,0%
LT Lituânia	0	0,0%	0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Moeda de "face nacional"	254	10,6%	19	906	37,8%	997	41,5%	963	40,1%	874	36,4%	1394	58,1%	1748	72,8%	1825	76,0%	8961	46,7%

Calendário de formação presencial para profissionais sobre o conhecimento da nota e da moeda de euro

O Banco de Portugal divulga o calendário de formação presencial, para 2019, relativo aos cursos “Conhecimento da nota de euro” e “Conhecimento da moeda

metálica euro”, destinados a profissionais que operam com numerário.

As ações de formação presencial sobre “Conhecimento da nota de euro” têm a

duração de quatro horas (9h00 às 13h00) e são constituídas por dois módulos: o da genuinidade e o da qualidade.

Calendário de formação presencial sobre o conhecimento da nota de euro – 2019

Local	Entidades recirculadoras											
	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro
Carregado	17 e 18	14 e 15	21 e 22	11 e 12	9 e 10	27 e 28			20	18	22	13
Porto	22 e 23	19 e 20	19 e 20	9 e 10	21 e 22	4 e 5	5 e 9		24 e 25	22 e 23	12 e 13	10 e 11
Lisboa	8 e 9	12 e 13	5 e 6	2 e 3	7 e 8	4 e 5			17	1	5	3
P. Delgada	15	19	12		15	18			17		12	
Terceira				3								
Faial										30		
Funchal	23 e 24	20 e 21	13 e 14	16 e 17	22 e 23	26 e 27				23 e 24	13 e 14	12
Braga	17	14	21	18	16	19	11		19	17	14	12
C. Branco	16	20	13	10	22	5			18	23	13	
Coimbra	17	21	21	11	16	13	11		26	17	14	12
Évora	9 e 23	6 e 20	13 e 27	10 e 24	8 e 22	5 e 12			11 e 25	9 e 23	13 e 27	4 e 11
Faro	22	21	14	11	16	18			19	10	14	
Viseu	25	22	22	26	24	21	19		27	25	22	13

As ações de formação presencial sobre “Conhecimento da moeda de euro” têm a duração de três horas (9h30 às 12h30).

Calendário de formação presencial sobre o conhecimento da moeda de euro – 2019

Local	Entidades recirculadoras											
	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro
Carregado	10 e 24	7 e 21	14 e 28	4 e 17	16 e 30	6 e 26			5 e 26	10 e 24	7 e 21	5 e 12
Porto	21	18	18	8	20	3	8		23	21	11	9
P. Delgada			13						18			
Funchal	25	22	15	18	24	28				25	15	13
C. Branco	17	21	14	11	23	6			19	24	14	
Faro	17	21	19	11	21	18			13	10	21	

As entidades interessadas nestas ações de formação deverão inscrever os respetivos colaboradores através do Portal BPnet – aplicação SIN (Sistema Integrado de Inspeção na Área do Numerário) – até oito dias

antes da data prevista para a sua realização.

Informações adicionais poderão ser solicitadas ao Banco de Portugal por correio eletrónico (cncontrafaccoes@bportugal.pt).

Tesourarias do Banco de Portugal



Sede
R. do Ouro, 27
1000-150 Lisboa



Faro
Praça D. Francisco Gomes, 12
8000-168 Faro



Ponta Delgada
Praça do Município, 8
9500-101 Ponta Delgada



Funchal
Av Arriaga, 8
9000-064 Funchal



Coimbra
Largo da Portagem, 16
3000-337 Coimbra



Castelo Branco
Praça Rei D. José
6000-118 Castelo Branco



Évora
Praça do Giraldo, 61
7000-508 Évora



Porto
Praça da Liberdade, 92
4000-322 Porto



Viseu
Praça da República
3510-105 Viseu



Braga
Praça da República, 1
4710-305 Braga

Subscreva a versão eletrónica do *Boletim Notas e Moedas* enviando carta ou e-mail para o Departamento de Emissão e Tesouraria.

Banco de Portugal

Departamento de Emissão e Tesouraria

Apartado 81,
2584-908 Carregado
Portugal

Boletim.Notas.Moedas@bportugal.pt

Contactos gerais:

info@bportugal.pt

Contact center: +351 213 130 000

A responsabilidade pelas opiniões expressas nos artigos publicados no *Boletim Notas e Moedas*, quando assinados, compete unicamente aos respetivos autores.

Versão eletrónica em www.bportugal.pt > Publicações e estudos > Banco de Portugal